



กฎกระทรวง  
แบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร  
กระทรวงวัฒนธรรม  
พ.ศ. ๒๕๕๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ จ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๔๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้กรมศิลปากร มีภารกิจเกี่ยวกับการคุ้มครอง ป้องกัน อนุรักษ์ บำรุงรักษา ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ เผยแพร่ จัดการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา สืบทอดศิลปะ และทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อธำรงคุณค่าและเอกลักษณ์ของความเป็นชาติอันจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนของสังคมไทยและความมั่นคงของชาติ โดยให้มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รวมทั้งกฎหมายและระเบียบอื่นที่เกี่ยวข้อง

(๒) ดำเนินการบำรุงรักษา อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลป วิทยาการ และมรดกทางวัฒนธรรมของชาติในด้านพิพิธภัณฑสถาน โบราณคดี โบราณสถาน ภาษาไทย วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณี หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม

(๓) ดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเป็นศูนย์ข้อมูลเพื่อสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ด้านการพิพิธภัณฑสถาน โบราณคดี โบราณสถาน ภาษาไทย วรรณคดี ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณี หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม

(๔) จัดการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ช่างศิลป์ และด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

(๕) กำกับดูแลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(๖) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกรมหรือตามที่กระทรวงหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

ข้อ ๒ ให้แบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร ดังต่อไปนี้

(๑) สำนักงานเลขาธิการกรม

(๒) สำนักการสังคีต

(๓) สำนักโบราณคดี

(๔) สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

(๕) สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์

(๖) สำนักสถาปัตยกรรมและหัตถศิลป์

(๗) สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

(๘) สำนักหอสมุดแห่งชาติ

(๙) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อ ๓ ส่วนราชการของกรมศิลปากร มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) สำนักงานเลขาธิการกรม มีอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับราชการทั่วไปของกรมและราชการที่มีได้แยกเป็นหน้าที่ของกองหรือส่วนราชการใดโดยเฉพาะ อำนาจหน้าที่ดังกล่าวให้รวมถึง

(ก) ปฏิบัติงานบริหารทั่วไป งานสารบรรณของกรม

(ข) ดำเนินการเกี่ยวกับงานช่วยอำนวยความสะดวกและงานเลขานุการของกรม

(ค) จัดระบบงานและบริหารงานบุคคลของกรม

(ง) ดำเนินการเกี่ยวกับการเงิน การบัญชี การงบประมาณ การพัสดุ อาคารสถานที่

และยานพาหนะของกรม

(จ) ดำเนินการเกี่ยวกับแผนงานและโครงการของกรม และงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

(ฉ) ดำเนินการเกี่ยวกับกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รวมทั้งอนุสัญญาหรือข้อตกลงระหว่างประเทศ กฎหมายและระเบียบอื่นที่เกี่ยวข้องกับการป้องกัน คุ้มครอง อนุรักษ์ศิลปะและทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรม

(๕) ดำเนินการเกี่ยวกับงานกฎหมายและระเบียบ งานนิติกรรมและสัญญา งานเกี่ยวกับความรับผิดชอบในทางแพ่ง อาญา งานคดีปกครองและงานคดีอื่นที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของกรม

(๖) ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่กิจกรรมการปฏิบัติงานของกรม

(๗) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๒) สำนักการสังคีต มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(ก) ดำเนินการในฐานะเป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ของชาติ

(ข) ดำเนินการอนุรักษ์ สืบทอด ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ในพระราชพิธี รัฐพิธี และพิธีการต่างๆ ตามจารีตประเพณี

(ค) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์

(ง) ฟื้นฟู พัฒนา สร้างสรรค์และเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ของชาติและท้องถิ่นอย่างเป็นระบบเพื่อดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของชาติ

(จ) แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์กับต่างประเทศ

(ฉ) ส่งเสริม สนับสนุน และให้บริการและฝึกอบรมแก่หน่วยงานอื่น ทั้งภาครัฐและเอกชน ที่ดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์

(ช) ดำเนินการเกี่ยวกับกิจการโรงละครแห่งชาติ

(๗) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๓) สำนักโบราณคดี มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(ก) ดำเนินการเกี่ยวกับการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย หลักฐานทางโบราณคดี เพื่อพัฒนางานด้านโบราณคดี และงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

(ข) ดำเนินการอนุรักษ์และบูรณะปฏิสังขรณ์โบราณสถานในเชิงวิชาการโบราณคดี รวมทั้งการควบคุมงานบูรณะปฏิสังขรณ์

(ค) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย โบราณวัตถุและโบราณสถาน เพื่อการอนุรักษ์ การซ่อมแซม การจัดทำแผน และเป็นศูนย์ปฏิบัติการอนุรักษ์โบราณสถาน

(ง) สำรวจ ชุคคัน ขึ้นทะเบียน ควบคุม ดูแล รักษาและอนุรักษ์โบราณสถาน รวมทั้งปฏิบัติการให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และกฎหมายว่าด้วยกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

(จ) บริหารจัดการโบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์ แหล่งโบราณคดี แหล่งประวัติศาสตร์ อนุสรณ์สถาน มรดกโลกทางวัฒนธรรมของชาติ เพื่อหาประโยชน์ให้แก่กรมศิลปากร เพื่อสมทบกองทุนโบราณคดี

(ฉ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๔) สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(ก) ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย สำรวจและรวบรวมหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์และสิ่งแวดล้อม คือ โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุทั้งแบบประเพณีร่วมสมัย และสมัยใหม่ รวมถึงวัตถุทางชาติพันธุ์เพื่ออนุรักษ์ไว้เป็นมรดกของชาติและพัฒนาเป็นข้อมูลทางวิชาการ

(ข) สงวน รักษา มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติตามหลักการอนุรักษ์ด้วยกรรมวิธีทางวิทยาศาสตร์

(ค) วางระบบการบริหารจัดการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และวัตถุทางชาติพันธุ์ ตามกระบวนการของศาสตร์พิพิธภัณฑสถานวิทยาและศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ง) ส่งเสริม เผยแพร่ ความรู้และข้อมูลที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้า ด้วยการจัดนิทรรศการถาวร ชั่วคราวและเคลื่อนที่ รวมถึงการบริการในระบบสารสนเทศ

(จ) วางแผนการบริหารจัดการ และพัฒนาพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั่วประเทศ รวมทั้งกำกับ ดูแลและสนับสนุนการจัดตั้งพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น

(ฉ) ควบคุม ดูแลโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง

(ช) บริหารจัดการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เพื่อหาผลประโยชน์ให้แก่กรมศิลปากร เพื่อสมทบเข้ากองทุนโบราณคดี

(ซ) ประสาน แลกเปลี่ยน และร่วมมือกับภาครัฐ เอกชน พิพิธภัณฑสถานทั้งในและต่างประเทศ องค์กรระหว่างประเทศ และสถาบันอื่นๆ ในการพัฒนากิจการพิพิธภัณฑท์

(ณ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๕) สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(ก) ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ จารีตประเพณี เพื่อการศึกษาและเผยแพร่

(ข) ดำเนินงานวิชาการด้านการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย แปล เรียบเรียง ตรวจสอบ ชำระเอกสารทางด้านวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจารีตประเพณี เพื่อนำออกเผยแพร่ในรูปแบบของหนังสือเอกสาร สิ่งพิมพ์ และสื่อต่างๆ

(ค) เสนอแนะแนวทางในการกำหนดนโยบาย วางแผน วางมาตรฐาน และพัฒนา งานด้านภาษา วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจารีตประเพณี

(ง) ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานทางวิชาการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาความรู้ ความเข้าใจด้านภาษา วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจารีตประเพณีของชาติ

(จ) ให้คำปรึกษา แนะนำ วินิจฉัยปัญหาที่สำคัญทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจารีตประเพณีของชาติ

(ฉ) ดำเนินการโครงการพิเศษที่เกี่ยวข้องกับงานวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจารีตประเพณีในพระราชพิธี รัฐพิธี และพิธีการต่างๆ ในโอกาสสำคัญของชาติ

(ช) ดำเนินการเกี่ยวกับงานเลขานุการของคณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์และ คณะกรรมการอื่นที่เกี่ยวข้องกับงานวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของกรมศิลปากร

(ซ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือ ที่ได้รับมอบหมาย

(๖) สำนักสถาปัตยกรรมและหัตถศิลป์ มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(ก) ผดุงรักษา ฟื้นฟู และสืบทอดศิลปวิทยาการทางด้านช่างฝีมือ และเป็นศูนย์ข้อมูล ด้านศิลปกรรมของชาติ

(ข) ดำเนินการด้านช่างและงานศิลปะในการบูรณะซ่อมแซมเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน และงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าของชาติ

(ค) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และพัฒนางานด้านช่างศิลปกรรมของชาติ

(ง) ดำเนินการเกี่ยวกับการสำรวจ ออกแบบ เขียนแบบ งานสถาปัตยกรรม วิศวกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม ประมาณราคากลาง ควบคุมและตรวจงานก่อสร้าง เพื่อการสร้างสรรค้งานสถาปัตยกรรม ไทยประเพณี ไทยประยุกต์และร่วมสมัย รวมทั้งงานสถาปัตยกรรมออกแบบตกแต่งภายในและศิลป สถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ให้แก่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ วัด สถาบัน องค์กรต่างๆ

(จ) ดำเนินการสร้างสรรค์ งานจิตรกรรม ประติมากรรม และงานช่างสิบหมู่ รวมทั้งงานศิลปประยุกต์ที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ

(ฉ) ควบคุม ดูแล บำรุง รักษา ซ่อมบูรณะ รวมทั้งสนับสนุนการสร้างอนุสาวรีย์สำคัญของชาติและการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ

(ช) เผยแพร่ สนับสนุน และส่งเสริมงานด้านช่างศิลปกรรมของชาติแก่สถานศึกษา ชุมชน สังคม

(ซ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๗) สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(ก) ศึกษา วิเคราะห์ และวางระบบ เพื่อการรวบรวมเอกสารจากส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และองค์กรต่างๆ ให้สอดคล้องกับกฎหมายว่าด้วยข้อมูลข่าวสารของทางราชการและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

(ข) ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย และประเมินคุณค่า เพื่อการจัดเก็บ รักษา การพัฒนา การอนุรักษ์ การเผยแพร่และการให้บริการเอกสารจดหมายเหตุ

(ค) ดำเนินงานด้านหอจดหมายเหตุเฉพาะ ได้แก่ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และหอจดหมายเหตุบุคคลสำคัญของชาติ

(ง) บันทึกเหตุการณ์สำคัญของชาติที่เกิดขึ้นในประเทศและต่างประเทศ

(จ) ดำเนินการเกี่ยวกับงานหอภาพยนตร์แห่งชาติ

(ฉ) เป็นศูนย์ข้อมูลและศูนย์ประสานงานจดหมายเหตุทั้งในประเทศและต่างประเทศ

(ช) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

(๘) สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(ก) ดำเนินการจัดหา รวบรวม และสงวนรักษาททรัพยากรปัญญา วิทยาการ ศิลปกรรม และวัฒนธรรมของชาติ ในรูปของหนังสือตัวเขียน เอกสารโบราณและจารึก หนังสือตัวพิมพ์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศนวัสดุและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่ผลิตจากในประเทศและต่างประเทศ

(ข) ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ดำเนินงานด้านเทคนิควิชาการบรรณารักษศาสตร์ สารนิเทศศาสตร์ และเทคโนโลยีสารนิเทศตามหลักมาตรฐานสากล ตลอดจนให้การฝึกอบรมแก่บุคลากรของหน่วยงาน และสถาบันการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ

- (ค) ให้บริการการอ่าน ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยแก่ประชาชน เพื่อให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการศึกษาตามอัธยาศัย
- (ง) เป็นศูนย์ประสานงานระบบสารสนเทศทางวิชาการแห่งชาติ
- (จ) เป็นศูนย์ข้อมูลวารสารระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ศูนย์กำหนดและมาตรฐานสากลประจำหนังสือและวารสาร ศูนย์กำหนดรายละเอียดทางบรรณานุกรมของหนังสือที่จัดพิมพ์ในประเทศ และเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนและยืมสิ่งพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ
- (ฉ) เป็นคลังสิ่งพิมพ์ของชาติ และศูนย์รวมสิ่งพิมพ์ขององค์การสหประชาชาติ
- (ช) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย
- (๕) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้
- (ก) จัดการศึกษาด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล และศิลปวัฒนธรรมในระดับปริญญาหรือต่ำกว่าปริญญา
- (ข) จัดการอบรม วิจัย ส่งเสริมวิชาการ และวิชาชีพชั้นสูง และให้บริการทางวิชาการด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ ทั้งไทยและสากล
- (ค) ทำนุบำรุง รักษา พิธีกรรม และให้การศึกษาค้นคว้าศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งการจัดแสดงอื่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม
- (ง) ดำเนินการให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- (จ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

ให้ไว้ ณ วันที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๕

อุไรวรรณ เทียนทอง

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ เนื่องจากมาตรา ๘ ณ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๔๓ บัญญัติว่า การแบ่งส่วนราชการภายในสำนักงานรัฐมนตรี กรม หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่น และมีฐานะเป็นกรม ให้ออกเป็นกฎกระทรวง และให้ระบุอำนาจหน้าที่ของแต่ละส่วนราชการไว้ในกฎกระทรวงด้วย เพื่อให้สอดคล้องกับบทบัญญัติดังกล่าว สมควรแบ่งส่วนราชการภายในกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม และระบุอำนาจหน้าที่ของแต่ละส่วนราชการดังกล่าวให้เหมาะสมกับสภาพของงาน จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้